

یاد نامه

تا آنجا که نگارنده از استادان خود خبر دارم تنها نشریه فرهنگی که این معلم سخت کوش و روزنامه نگار متعهد و شیرین زبان را از یاد نبرد "جمله آتین" بود که خبر در گذشت او را "۲۸ آذر ماه ۱۳۸۶" همراه با تصویر و زندگی نامه ای خود نوشته "دو سال پیش از مرگ در صفحه ۱۹ جلد، ۱۵ زمستان ۶۸ چاپ شد .

شعر خوب برای کودکان گفتن نه تنها به ساده گویی بر نمی آید اما نکته های باریکتری هست که رعایت آنها هم قریحه فطری می خواهد و هم دانستن فن و او سرآمد همه شاعرانی که برای کودکان شعر می سرایند بود . او زنده یاد "عباس یمنی شریف" است که سال ۱۲۹۸ شمسی در دریند "شمال شمیران "تهران پای به جهان ن گذارد . عباس از همان کودکی با لا لای ، مادر و مادر بزرگ و شعرها و قصه های خواب آور انس گرفت. عباس با بازیهای گروهی کودکانه که با اتل مثل تو توله ها و قصه های منظوم محلی مانند جم جملک برگ خزون ، عمو زنجیر باف ، گرگم و گلگه می برم ، خورشید خاتم آفتاب کن و... همراه بود شور و شوقی در او آفرید. هنگامی که به مکتب رفت با شعرهای پند آموز ایرج میرزا ،مهدیقلی هدایت ، حاج آبادی و... آشنا شد و چنانکه خود نوشته است: در ایام کودکی من ، خانواده و خویشانم همگی به شعر علاقه داشتند و علاوه بر خواندن اشعار حافظ به عنوان فال و برای شور حال پناه بردن به اشعار سعدی و مولوی از روزنامه ها و کتابها استفاده می کردند من نیز به برکت داشتن حافظه قوی در آن موقع این شعرها و تصنیف ها را یاد می گرفتم و می خواندم از رویدادهای جالب دوران کودکی وی آن است که زنده یاد "فرخی بردی" که نسبت فامیلی نزدیکی با خانواده آنها داشت روزهای تعطیل به (دریند) می رفت و در باغ آنها ماندگاری می شد .این شاعر آزاده و خستگی ناپذیر خواننده ای خوش آواز را اجیر کرده بود تا سرود های سیاسی انتقادی چاپ شده را در روزنامه " طوفان " یا دیگر روزنامه های آن روز را از فراز کوهی مشرف بر رودخانه ی در بند به گوش جمعیت انبوهی که از تهران به آن نواحی می رفتند برساند .

اما ازآنجا که خواننده ی خوش صدا سواد نداشت عباس ده ساله که چند سالی را در مکتب خانه و دبستان چهار کلاسه ی "تجریش "درس خوانده بود و با شعر الفتی داشت ،مامور می شد در بلند ترین نقطه باغ کنار آواز خوان بنشیند و شعرها را از روی دست نویس مرحوم فرخی برای وی بخواند تا او با صدای سرود های تند و بی پروا برساند.هر چند این جریان کوتاه مدت بود و با تبعید فرخی بساط شعر خوانی هم برچیده شد اماعباس هیچگاه دست از خواندن و نوشتن و سرودن دست برنداشت . درسال ۱۳۲۱ با مطلع "سوسکه میگه چیر ، چیر -کرده گلوم گیر ، گیر در روزنامه ی نونهالان چاپ شد . دکتر عبدالله فریار " استاد عباس بدون آگاهی وی در سال ۱۳۲۲ دو شعر از او با عنوانهای "ستاره " و " ماده غاز" در مجله سخن به مدیریت زنده یاد دکتر " ذبیح الله صفا"

پژوهشی از فریدون دبیری "فراز"

نیست دگر سرود خوان نغمه سرای کودکان !



■ سخن از نکو مردی است که با تکیه بر نیروی عشق به سرزمین مادری و مردم آن عمری را به خدمت آموزش و پرورش و تربیت چند نسل از کودکان ایرانی کمر بست و هرگز چنانکه شایستگی داشت مورد ستایش و ارج شناسی قرار نگرفت. بسیاری از کودکان که در کتابهای دبستانی و دبیرستانی با نام وی آشنا بودند اما هیچگاه او را ندیدند تا بداندند خالق آن همه سرودهای جذاب و دلنشین و آموزشی چه شکل و قیافه ای دارد .این شایسته مرد خود ساخته و انسان دوست که در دهه نخستین آغاز به کار پیشگام و یکه تاز بود و شعرهایش همه جا زبان زد همگان ، تا آنجا که با عزت نفس و بی نیازی زیست و هیچگاه در مقام بهره برداری از نام و آوازه ی خود نیامد و گرچه فراوان بودند آهانهایی که شعرهایش را بخاطر داشتند و لی نامش را نمی دانستند او نه تنها در دوران زندگی بلکه پس از مرگ نیز چنانکه در خور بود نصیب چندانی از بزرگداشت ، یادواره ، یاد نامه ، سالگرد و... نداشت.

و سردبیری شادروان دکتر " نائل خانلری " گذارد که چاپ شد و پس از آنکه مرحوم دکتر خانلری مدیریت مجله را برعهده گرفت به چاپ سروده های او ادامه داد. "بید و یاد " شعر ی است بر گرفته از مجموعه "آوازفرشتگان " .

بید جوانه نرزه

دانه به دانه نرزه

برگ نرناه نرزه

بادککش دهد

مراه نشانش دهد

خم کدش ازمیران

شکل کماش دهد

به سال ۱۳۲۳ نخستین شماره از مجله ی " بازی کودکان " که به مدیریت مرحوم" ابراهیم بنی احمد" منتشر شد نیز

سرود ها یی از او به همراه داشت و به خواست مرحوم بنی احمد " در این مجله عنوان سر دبیری یافت . عباس پس از فراغت تحصیل از دانشسرای عالی کوتاه زمانی او را از تهران دور کرد ، ناچار چند زمانی در دبیرستان های ارگ تدریس کرد اما همزمان با نشریات تهران همکاری نزدیک و پیوسته داشت . سروده های عباس در سال ۱۳۲۴ به کتابهای مدارس ابتدائی "ارگ"

ماهی پاروت فیش یا طوطی ماهی



نخستین بار در اواخر دهه ۸۰ در تایوان ایجاد (نه کشف) گردید . بر اساس برخی گزارشها زمان دقیق ظهور پاروت فیش سال ۱۹۸۶ است. به درستی مشخص نیست که نخستین پاروت فیش از جفت شدن کدام دو ماهی حاصل شده است . امروزه نیز کسانی که به شغل پر منفعت تکثیر ماهیان آبزی دانی مشغولند حاضر نمی شوند که اسرار تجاری خود را به همگان بگویند اما به نظر می آید که پاروت فیش را از هیبرید ماهی سیکلید citrinellus و نام علمی Amphilophus و سیکلید سر قرمز ماده یا نام علمی Vieja synspila تولید می شود. از آنجا که پاروت فیش ماهی نسبتا خجالتی است و بین ماهیان گفته شده فقط سورم ها چنین رفتاری را از خود بروز می دهند ، می توان تصور نمود که یکی از والدین پاروت فیش ها باید از گونه های سورم باشد .

طرز استفاده : دمکرده گل گاوزبان :مقداری از گل گاوزبان راشته و آن را بمقداری آب بگذارید بر حرارت کم بجوشد وپس از غلیظ شدن صاف کرده ومیل نمائید.

زَرشَک درختچه ای ست دارای ساقه ای خاردار که ارتفاع آن تا ۴ متر می رسد . چوب این درختان قهوه ای ، قرمز ویارزد می باشد .برگهای آن بیضی شکل بادندانه های اری اده ای وگلهای آن خوشه ای وزرد رنگ است . شاخه های زرشک تیغ زبادی دارد .میوه زرشک قرمز رنگ گوشتی ، بیضوی شکل ودارای طعمی ترش است . تقریبا از تمامی قسمتهای این درختچه از قبیل ریشه ، پوست ریشه ساقه ، برگ وگل ومیوه آن می توان استفاده نمود وطبع آن نیز سرد وخشک می باشد .

خواص درمانی زرشک:

۱- تقویت کننده قلب وکبد است.
۲- بواسیرخونی را درمان می کند.
۳- خونریزی را برطرف می کند.
۴-برای برطرف کردن بیماریهای کبدی مفید است.
۵- صفرا بر است.
۶-دم کرده زرشک را برای برطرف کردن ناراحتی های دهان غرغره کنید.
۷- کسانی که طبع گرم دارند از آب زرشک استفاده کنند .
خواص ریشه وپوست ساقه زرشک
۱- صفرا بر وسهل است.
۲- کبد را پاک وتقویت می کند.

استعمال دخانیات باعث افزایش ضربان قلب ، بالا رفتن

فشار خون و خطر ابتلاء به بیماری فشار خون بالا و

گرفتگی عروق و نهایتا ایجاد حمله قلبی و سक्ته می شود

■ امروزه نیز کسانی که به شغل پر منفعت تکثیر ماهیان آبزی دانی مشغولند حاضر نمی شوند که اسرار تجاری خود را به همگان بگویند اما به نظر می آید که پاروت فیش را از هیبرید ماهی سیکلید میداس در با سیکلید سر قرمز ماده تولید می شود

دنیای تصاویر



❖ **کودکی سرگردان و خیره به آینده نامعلوم**



❖ **کودک کار تهیه قوت روزانه را به بازی کودکانه ترجیح می دهد**



❖ **جستجو در پی چه چیز؟**



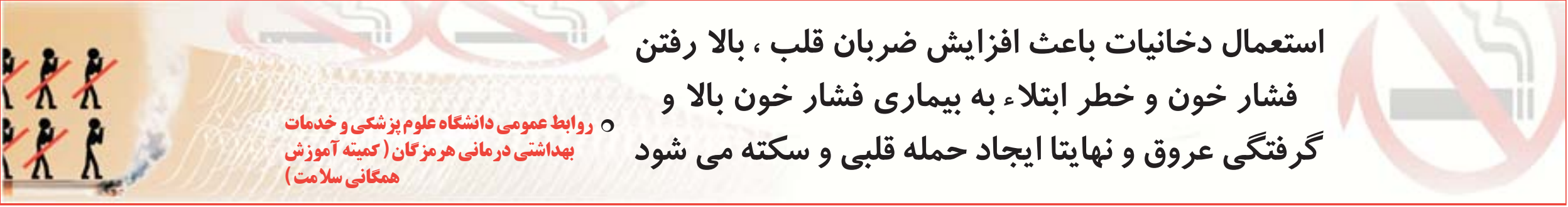
❖ **کودکان پرتلاش امروز ، مردان فردا**



❖ **لحظه ای شتاب برای برداشتن توشه ای بزرگ تر**



❖ **دیگر درس و تحصیل معنایی نخواهد داشت وقتی دست پدر تپی است**



● **روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان (کمیته آموزش همگانی سلامت)**